

DESCRIPCIÓN DEL SEGMENTO CURRICULAR A DESARROLLAR		Tiempo total de sesión: 200 MINUTOS	NO. DE SESIÓN : 1 a 4
<b>BLOQUE: II</b>			<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
Contenido central	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.		1. Por proyectos..... ( ) 2. Basado en casos de enseñanza..... ( ) 3. Basado en problemas..... ( ) 4. En el servicio..... ( ) 5. Colaborativo..... (X) 6. Detección y análisis críticos..... ( )
Contenido específico	Adquisición y uso correcto de vocabulario específico para una entrevista laboral. Identificación y aplicación del uso correcto de be able to.		
Rasgos del perfil de egreso	Desarrollar la capacidad de comunicarse efectivamente en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos.		
Competencia genérica Atributo	<p>Se expresa y se comunica.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>Trabaja en forma colaborativa</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>		
Aprendizaje esperado	Reactiva las distintas clases de vocabulario, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos para una entrevista de trabajo. Identifica la estructura gramatical del uso correcto de be able to.		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: El estudiante busca en Internet videos relacionados con entrevistas reales de trabajo en inglés para identificar y utilizar el vocabulario de deseos, aspiraciones, gustos, preferencias y adjetivos para producir un audio de tips and tricks en una entrevista laboral.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
INICIO: 1 sesión	DESARROLLO: 2 sesiones		CIERRE: 1 sesión
INTRODUCCIÓN AL TEMA: En el encuadre presenta las competencias a desarrollar, aplica la evaluación diagnóstica de conocimientos; así como los objetivos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el vocabulario relacionado con entrevistas de trabajo.</li> </ul>	Interactividad: (trabajo colaborativo) 1. El docente reparte copias del texto “The story of Helen Keller” y solicita que por medio de scanning identifiquen oraciones con be able to/was able to. -El docente explica el uso gramatical de “be able to”.		1. El docente intercambia los audios entre los equipos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las estructuras gramaticales para expresar deseos, aspiraciones, gustos y preferencias.</li> <li>Diferencia el uso de: in order to, be able to, wish y remember.</li> </ul> <p>1. El docente reproduce un audio sobre una entrevista real de trabajo y cuestiona:  What is the listening about? What is the situation?</p> <p>2. El docente reparte a cada equipo un Cross Word con adjetivos utilizados en una entrevista de trabajo.</p> <p>3. Los alumnos completan el siguiente cuadro referente al audio:</p> <table border="1" data-bbox="54 581 642 618"> <tr> <td>PREFERENCES</td> <td>WISHES</td> <td>LIKES</td> </tr> </table> <p>4. TAREA: En equipos buscan un video relacionado con entrevistas de trabajo y lo traen a clase.</p>	PREFERENCES	WISHES	LIKES	<p>-El docente explica a los estudiantes que en sus equipos de trabajo volverán a escuchar el video que investigaron y que reproducirán un audio donde utilicen vocabulario de deseos, aspiraciones, gustos, preferencias y adjetivos sobre tips and tricks en una entrevista laboral</p> <p>2. Los estudiantes por medio de un scanning identifican oraciones con be able to en todas sus formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajan las estructuras gramaticales tomando nota de lo presentado por el docente.</li> <li>Contestan ejercicios de reforzamiento de gramática.</li> <li>En sus equipos ven el video de la entrevista de trabajo que trajeron de tarea para hacer un plan de elaboración de su audio sobre tips and tricks en una entrevista de trabajo.</li> <li>Graban su audio considerando la rúbrica de coevaluación.</li> </ul>	<p>2. Los estudiantes coevalúan los audios haciendo retroalimentación escrita.</p>
PREFERENCES	WISHES	LIKES			
<p>INSTRUCCIÓN (CRITERIOS DE EXIGENCIA):</p> <p>Evaluación Quiz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio de vocabulario</li> <li>Fluidez</li> <li>identificación de errores gramaticales</li> </ul>	<p>*Interacción (trabajo en equipos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En trabajo colaborativo los estudiantes grabarán un audio sobre tips and tricks en una entrevista de trabajo, considerando el vocabulario y la estructura gramatical revisados en las sesiones.</li> </ul>	<p>Retroalimentación</p> <p>El docente muestra a todo el grupo las retroalimentaciones y motiva a los alumnos a realizar comentarios.</p>			
<p>ORGANIZACIÓN DEL GRUPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En equipos de cinco.</li> </ul>					
<p>RECURSOS: pizarrón, plumones, computadora, videos, grabadora, proyector y copias.</p>					
<p>PRODUCTO DE LA SESIÓN: Audio</p>	<p>Evidencias a desarrollar por el alumno: Cross Word, el texto subrayado, ejercicios gramaticales, quiz diagnóstico y audio</p>				
<p>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</p>	<p>Rúbrica de coevaluación</p>				
<p>OBSERVACIONES:</p>					

## ANEXOS

### ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

§ **Aprendizaje por proyectos:** Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

§ **Aprendizaje basado en casos de enseñanza:** Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general obtenidas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad y que se presentan al estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

---

§ **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es participe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

§ **Aprendizaje en el servicio:** Es una estrategia de enseñanza experiencial y situada que integra procesos de formación y de servicio a la comunidad, mediante acciones educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que trascienden las fronteras académicas y promueven aprendizajes basados en relaciones de colaboración, reciprocidad y respeto a la diversidad de los participantes (escuela, estudiante y comunidad). Su especificidad reside en vincular servicio y aprendizaje en una sola actividad educativa que articula los contenidos de aprendizaje con necesidades reales de una comunidad.

§ **Aprendizaje colaborativo:** Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

§ **Detección y análisis de incidentes críticos (IC):** Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos del maestro, lo que a su vez

---