

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO
DIRECCIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA



TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II

DATOS DEL TALLER

TIEMPO ASIGNADO 16 HRS

CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN

COMPONENTE BÁSICO

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación	4
Competencias genéricas	10
Competencias disciplinares básicas	12
Relación de bloques del programa por contenidos del nuevo modelo educativo del Taller de Comprensión Oral y Escrita.	13
Objetivos del taller.	15
Cronograma.	17
Bloque I. Proceso de redacción.	19
Bloque II. Fuentes de consulta.	20
Bloque III. Textos periodísticos.	21
Secuencia didáctica	23
Fuentes de consulta.	33

FUNDAMENTACIÓN

Teniendo como referencia el actual desarrollo económico, político, social, tecnológico y cultural de México, la Dirección General de Bachillerato dio inicio a la Actualización de Programa de estudio integrando elementos tales como: los aprendizajes claves, contenidos específicos y aprendizajes esperados, que atienden al Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Además de conservar el enfoque basado en competencias; hace énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales y aborda temas transversales tomando en cuenta lo estipulado en las políticas educativas vigentes.

Considerando lo anterior dicha actualización tiene como fundamento el programa sectorial de Educación 2013-2018 la cual señala que la Educación Media Superior debe ser favorecida para contribuir al desarrollo de México a través, de la formación de hombres y mujeres en las competencias que se requieren para el progreso del país, que son esenciales para construir una nación próspera y socialmente incluyente basada en el reconocimiento, esto se retoma específicamente en el objetivo de la estrategia en la línea de acción que a la letra indica revisar el modelo educativo, apoyar la revisión y renovación curricular las prácticas pedagógicas y los materiales educativos para mejorar el aprendizaje.

Este modelo pone en énfasis un nuevo currículo que propone *aprendizajes clave*¹ con contenidos significativos y relevantes para las sociedades actuales y contextos diversos, en la educación media superior esta propuesta se verá reflejada en la actualización del Marco Curricular Común y los programas de estudio de bachillerato.

El paradigma que adopta la DGB para sustentar su hacer educativo es correspondiente al constructivista, dentro del cual podemos ubicar diversas corrientes y teorías como la psicogenética, la cognitiva y la social.

El paradigma psicogenético propuesta por Piaget, se interesó en sus inicios por aspectos epistemológicos privilegiando el estudio de la construcción del conocimiento en el plano individual e interno y se interesó en estudiar la relación entre el proceso y el desarrollo de la niñez y su aprendizaje.

Mientras que el aprendizaje significativo de Ausubel es una propuesta sobre el aprendizaje en contextos escolares reales, donde el aprendizaje no se incorpora la estructura cognitiva del alumnado de forma arbitraria, sino una relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas del estudiantado.

¹ Considerando como conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permiten a los estudiantes, aprender a lo largo de la vida.

Finalmente, en paradigma sociocultural o sociohistórico propuesto por Vygotsky, se enfatiza en la construcción del conocimiento, se realiza un conjunto con otras personas, en este paradigma la medición sociocultural es esencial para explicar el aprendizaje.

De esta manera la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información, sus ideas y sus conocimientos previos.

Para la concepción constructivista la enseñanza debe promover en los alumnos la capacidad para desarrollar aprendizajes significativos, así como procesos de crecimiento personal y social, a partir de actividades intencionales, planificadas y sistemáticas (Díaz Barriga y Hernández 2010).

Maestros y alumnos, construyen el conocimiento en tanto que se aproximan paulatinamente adquiriendo términos, conceptos, y procedimientos de un determinado contenido o área del conocimiento.

Para la construcción del conocimiento es necesario proveer de ciertas condiciones (Hernández, 1988; Díaz Barriga y Hernández 2002; Ahumada 2005).

- El material a aprender sea una lectura o una actividad o la explicación relacionada a algún contenido, no debe ser arbitrario ni debe fragmentarse, más bien debe tener una estructura lógica, coherente y organizada. El material debe estar acorde a nivel cognitivo de los alumnos. La enseñanza debe contemplar y planear actividades reales que permitan a los alumnos desplegar sus recursos (conocimiento, habilidades y actitudes) con el propósito de integrar procesos y contenidos por medio de la interacción con el material de sus compañeros.
- El maestro debe promover en el aula un clima de motivación para conseguir que el alumno tenga disponibilidad y compromiso para aprender y no centrar su interés solo en la aprobación de la asignatura.

Es también pertinente que las diferentes estrategias consideren incluir recursos con características similares a las pruebas Planea y PISA, y con ello se pueda promover el fortalecimiento de las habilidades de comprensión de textos expositivos, argumentativos y literarios.

La prueba Planea del nivel Media Superior está alineada a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) que establece las competencias disciplinares básicas, características del perfil del egresado del bachillerato; tiene como propósito conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de la educación Media Superior en dos áreas de competencias: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Comprensión lectora) Y MATEMÁTICAS.

La estructura de la prueba PLANEA evalúa lenguaje y comunicación como un área de competencia referida a la capacidad de un individuo para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos mediante la identificación de su estructura, sus

funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que te permitan intervenir activamente en la sociedad. Por lo que la estructura de la prueba PLANEA está conformada de la siguiente forma:

Estructura de la prueba

Lenguaje y Comunicación EMS 2017

Contenido temático	Número de reactivos
Manejo y construcción de la información	52
Texto argumentativo	33
Texto expositivo	30
Texto literario	33
Total de reactivos	148

Texto expositivo: es un artículo de divulgación científica que describe objetivamente un fenómeno, hecho o avance tecnológico, por medio de la presentación ordenada de datos, gráficos, ejemplos, conclusiones y opiniones especializada, entre otros recursos, con la intención de difundir un conocimiento.

Texto argumentativo: es un artículo de opinión que se refiere a fenómenos o hechos de la realidad social de la región, el país o el mundo, desde un punto de vista personal, fundamentado en argumentos que siguen un proceso lógico de razonamiento, con el fin de promover en el lector juicios de valor y de actitudes.

Texto Literario-es aquel que usa el lenguaje literario, que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector con cierto criterio de estilo

Además de que se pretende que la lectura sea una actividad multidimensional por lo que se espera que los estudiantes, demuestren capacidad para obtener información, comprender los textos de manera general, interpretarla y reflexionar sobre su contenido y su forma.

Los procesos cognitivos que el alumno desarrollara y pondrán en práctica para aprovechar el contenido de cada uno de los textos son los siguientes:

EXTRACCIÓN: implica buscar, identificar y seleccionar información, explícita de un fragmento o de la totalidad del texto.

INTERPRETACIÓN: implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a las palabras, oraciones, conceptos o la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN: implica valorar la información que contiene un texto, relacionarla o contrastarla con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto, y juzgar su pertinencia, con el propósito comunicativo con el que fue escrito.

Por otro lado, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) lanzó un estudio trienal sobre los alumnos de 15 años en todo el mundo denominado Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA).

PISA evalúa hasta qué punto los estudiantes de 15 años que están a punto de concluir su educación obligatoria, han adquirido conocimientos y habilidades fundamentales para una participación plena en las sociedades modernas. La evaluación se centra en las materias escolares básicas de ciencia, lectura y matemáticas. También se evalúan las capacidades de los alumnos en un ámbito innovador (en 2015, ese ámbito fue la resolución colaborativa de problemas). La evaluación no determina únicamente si los estudiantes pueden reproducir lo que han aprendido, sino que también examina cómo pueden extrapolar lo que han aprendido y aplicar ese conocimiento en circunstancias desconocidas, tanto dentro como fuera de la escuela. Este enfoque refleja el hecho de que las economías modernas recompensan a los individuos no por lo que saben, sino por lo que pueden hacer con lo que saben (PISA 2015 Resultados clave OCDE 2016)

La competencia lectora para PISA es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, participar en la sociedad.

En la evaluación de la competencia lectora se toman en cuenta las habilidades del alumno para acercarse a textos de diferentes índole que la prueba agrupa en dos categorías:

Textos	Tipos
Prosa continua	Narración breve Nota periodística Carta
Prosa discontinua	Párrafos separados por imágenes, diagramas, espacios. Manuales de operación de algún aparato

	Textos publicitarios Argumentación científica
--	--

La evaluación de la competencia lectora en PISA, se despega de la mera noción del texto literario y se ocupa de una variedad considerable de textos propios de las diferentes circunstancias que puede enfrentar un ciudadano contemporáneo en su vida cotidiana.

Para responder en Educación Media Superior a estos parámetros la estrategia de aprendizaje propuesta implica que el docente tome en cuenta los tres momentos de la lectura: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, como se observa en el siguiente cuadro.

CUADRO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA:

ESTRATEGIAS	
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Concretar objetivo o finalidad lectora • Diagnosticar que y cuanto sabe el lector sobre el texto (activar sus conocimientos previos) • Enseñar previamente el vocabulario necesario • Precisar cómo se leerá • Constatar estructura del texto mediante diagramas y dibujos • Relacionar título con un posible contenido • Formular hipótesis acerca del contenido • Ejercicios de etimologías
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconducir la lectura mediante preguntas explícitas o inferenciales • Revisar o recapitular periódicamente el contenido • Modificar o confirmas hipótesis • Aclarar dudas de léxico y expresiones; referentes de todo tipo • Evaluar el contenido y la forma del texto en relación con el propio conocimiento y la lógica
DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS DE PREGUNTAS LITERALES • ESTRATEGIAS ELABORATIVAS PARA GENERAR INFERENCIAS, CONCLUSIONES, IMPLICACIONES, EVOCAR, ASOCIAR, RELACIONAR IDEAS, HECHOS, ESTRUCTURAS • VOLVER A RELACIONAR TITULO Y CONTENIDO

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• CONFIRMAR IDEAS, INTENCIONES• DEDUCIR IDEAS INTENCIONES• GENERAR PROYECCIONES PRACTICAS• GENERAR INFERENCIAS LÓGICAS• RESUMIR Y SINTETIZAR EL CONOCIMIENTO• GENERALIZAR/ APLICAR EL CONOCIMIENTO• EXTRAPOLAR EL CONTENIDO• A OTRO SOPORTE DE COMUNICACIÓN |
|--|--|

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Piensa crítica y reflexivamente.	
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CG5.1
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	CG5.2
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	CG5.3
5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	CG5.4
5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	CG5.5
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	CG5.6
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	CG6.1
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	CG6.2
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	CG6.3
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	CG6.4
Aprende de forma autónoma.	
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	CG7.1
7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	CG7.2
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	CG7.3
Trabaja en forma colaborativa.	
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	CG8.1
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	CG8.2
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CG8.3

Participa con responsabilidad en la sociedad.	
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	
9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	CG9.1
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	CG9.2
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	CG9.3
9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	CG9.4
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	CG9.5
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	CG9.6
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	
10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	CG10.1
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	CG10.2
10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	CG10.3
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	
11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	CG11.1
11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	CG11.2
11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	CG11.3

COMPETENCIAS DISCIPLINARES DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	CDBC 1
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	CDBC 2
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	CDBC 3
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	CDBC 4
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	CDBC 5
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	CDBC 6
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	CDBC 7
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	CDBC 8
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	CDBC 9
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	CDBC 10
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	CDBC 11
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	CDBC 12

RELACIÓN DE BLOQUES DEL PROGRAMA CON LOS CONTENIDOS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO DEL TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II.

EJE	COMPONENTES	CONTENIDO CENTRAL	BLOQUES
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales)	La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	I II
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje. La importancia de la lectura para la escritura: la producción de textos argumentativos. La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática. El texto argumentativo. El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.	I II III
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La escritura original argumentada.	
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	Tecnología y desarrollo humano. La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje. El aprendizaje en red. La creación de contenidos para	El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. El manejo responsable de la información. El aprendizaje e innovación.	I II III

	el aprendizaje. El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red.	En y desde la red. Programar para aprender.	
--	---	---	--

OBJETIVOS

El objetivo del taller de comunicación es fortalecer la capacidad del estudiante para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos. Para poder fortalecer dicho objetivo se proponen los siguientes ejes temáticos en cada uno de los talleres de comprensión oral y escrita:

Ejes temáticos	Numero de Taller
Manejo y construcción de la información.	I
Procesos de redacción mediante con apoyo de fuentes de consulta.	II
Estrategias para la elaboración de resúmenes.	III
Análisis de textos científicos mediante la argumentación.	IV
Elaboración de reseñas crítica a partir de textos científicos.	V
Producción y comunicación de textos científicos.	VI

Dada que se ha detectado el bajo rendimiento en todas las asignaturas, causado por la falta de comprensión en la lectura, así como el aburrimiento que les produce leer, y considerando que para formar buenos lectores se hace necesario que el profesor comprenda la importancia que tiene la lectura para la educación, por lo que la siguiente estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes es a partir de actividades lúdicas.

Actualmente y de acuerdo con el constructivismo el maestro juega un rol de facilitador o de modelador de estrategias de comprensión y evaluación debido a que los conceptos o significados no pueden ser transferidos del profesor a los alumnos manipulando simplemente métodos o procedimientos de enseñanza aprendizaje, sino que:

“...el niño y la niña debe construir significados sobre la base de los conocimientos previos que aportan a la tarea a partir de textos significativos (textos auténticos, o materiales auténticos), así, a través de una actividad compartida con el resto de la clase, poder extraer de dicho texto un significado que les permita elaborar y modificar sus esquemas de conocimiento previo”. (Calero 1999).

La función social de la lectura es la comunicación, de ahí la relación que existe entre el lector y el texto, Goodman define esta relación en términos de la transacción “durante el cual ocurre cambios a partir de lo que aporte el lector cuando comienza trabajar con el texto, es decir, lo que apporto el lector” (Ferreiro, E y Gómez Palacios. 1984).

De acuerdo con esta definición las características del lector y el texto son importantes para la lectura. El lector posee conocimientos previos, los cuales son el conjunto de aprendizajes anteriores, estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimientos que el lector posee en general sobre el sistema de lengua y escritura, de esta manera el niño cuando lee utiliza un esquema preexistente, y a partir de nueva información que le proporciona el texto va formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Como una forma de aportar una posible solución al problema de la falta de la comprensión lectora se propone para estos talleres actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora con la finalidad de elevar los conocimientos elementales de los aprendizajes claves, incluidos en los referentes curriculares que evalúa la prueba PLANEA.

El propósito de la estrategia es que los alumnos adquieran la comprensión lectora al practicar la lectura en el aula, utilizando diversas actividades lúdicas que les permita adquirir el gusto de la misma y disfrutarla.

El rol del maestro es que prepare con cuidado la actividad, así como el material que se utilizara para la estrategia, ya que debe tener presente que los procedimientos que se utilizaran son parte del proceso enseñanza aprendizaje con la diferencia de que se trate de lecciones amenas y agradables que le permita salir al estudiante de la rutina diaria y tener aprendizajes significativos de una forma gradual.

Dentro de las actividades lúdicas de la estrategia se presente realizar ejercicios de inferencias, ya que de acuerdo con Jonson “...las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y complementar las partes de información ausente.” (Johnston, 1989).

La organización de los diferentes bloques se realizará en 3 momentos:

- Elegir el tipo de lectura de acuerdo con el texto a bordar. (argumentativo, expositivo y literario).
- Diseñar una actividad lúdica.
- Evaluación (será de tipo cualitativo, mediante la autocorrección y el maestro deberá llevar una lista de cotejo de cada alumno).

CRONOGRAMA

En el caso del taller de Expresión oral y escrita se pretende fortalecer los elementos que nos solicitan los exámenes externos, como son PLANEA y PISA sus lineamientos muestran los siguientes niveles de habilidad de comprensión lectora.

Insuficiente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento insuficiente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares. Esto refleja mayores dificultades para continuar con su trayectoria académica.

Suficiente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento elemental de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

Satisfactorio: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento satisfactorio de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

Sobresaliente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento sobresaliente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

La habilidad para comunicación y lenguaje se pretende el manejo y construcción de la información, además de identificación y análisis de los textos argumentativos, expositivos y literarios.

Se propone el siguiente cronograma para dosificar las actividades:

16 SESIONES	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO		
Sesión 1				X															
Sesión 2					X														
Sesión 3						X													
Sesión 4							X												
Sesión 5									X										
Sesión 6										X									
Sesión 7											X								
Sesión 8												X							
Sesión 9													X						
Sesión 10														X					
Sesión 11															X				
Sesión 12																X			

Sesión 13																X								
Sesión 14																	X							
Sesión 15																		X						
Sesión 16																				X				

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE I

NOMBRE DEL BLOQUE	HORAS ASIGNADAS
Proceso de redacción.	8

PROPÓSITO DEL BLOQUE
Identificar las etapas del proceso de redacción.

INTERDISCIPLINARIEDAD	EJES TRANSVERSALES
TODAS LAS ASIGNATURAS	Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	APRENDIZAJES ESPERADOS
CG4.3 CG5.2 CG5.6	CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12	Características de los textos argumentativos, expositivos y literarios	Identificar las características textos narrativos, expositivos y literarios	Expresa libremente sus ideas Se relaciona con los demás de forma empática y colaborativa	Distingue de acuerdo con sus características a los textos argumentativos, expositivos y literarios

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE II

NOMBRE DEL BLOQUE	HORAS ASIGNADAS
Fuentes de consulta.	4

PROPÓSITO DEL BLOQUE
Selecciona fuentes de consultas adecuadas para el tema de interés.

INTERDISCIPLINARIEDAD	EJES TRANSVERSALES
TODAS LAS ASIGNATURAS.	Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	APRENDIZAJES ESPERADOS
CG4.3 CG5.2 CG5.6	CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12	Tipos de fuentes de consulta Tipos de fichas Criterios de validez y confiabilidad de las fuentes	Búsqueda y selección de la información de acuerdo con los criterios de validez y confiabilidad	Aprecia el gusto por la lectura con motivación de logro. Asume una actitud empática con sus pares por gusto hacia la lectura	Es capaz de buscar y seleccionar información en distintas fuentes

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE III

NOMBRE DEL BLOQUE	HORAS ASIGNADAS
Textos periodísticos.	4

PROPÓSITO DEL BLOQUE
Distingue el propósito comunicativo de los textos periodísticos.

INTERDISCIPLINARIEDAD	EJES TRANSVERSALES
TODAS LAS ASIGNATURAS	Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	APRENDIZAJES ESPERADOS
CG4.3 CG5.2 CG5.6	CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12	Propositivo comunicativo de textos periodísticos Tipos de argumentos.	Lectura de comprensión para identificar argumentos en textos periodísticos.	Aprecia el gusto por la lectura y escritura con motivación de logro Asume una actitud empática con sus pares por gusto hacia la lectura y la escritura.	Reconoce el propósito comunicativo en los textos periodísticos y es capaz de seleccionar argumentos para la redacción de un ensayo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Bloque I: Proceso de redacción.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

ETAPA	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESARROLLO
1	El sombrero	50 minutos.	<p>Propósito: Identificar las etapas del proceso de redacción.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente colocara previamente en un sombrero distintas etiquetas a buscar que contiene los diferentes datos de las fuentes de información (periódico, revista, libro, cibergráfico). 2. El docente proporcionara a los alumnos el sombrero para que ellos tomen las etiquetas con las que deberán trabajar. 3. Los alumnos en equipos de trabajo pegarán en papel rotafolio los datos de la búsqueda de las fuentes de información y establecerán los criterios para la validación de estas fuentes.
2			<p>Evaluación: Rotafolio con los criterios de la búsqueda de las fuentes de información y validación.</p>

Bloque II: Fuentes de consulta.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

ETAPA	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESARROLLO
1	Pasaporte Lector.	40 minutos.	Materiales: -Fotocopia de la lectura: "Marte, una realidad". -fotocopia del Pasaporte lector. Desarrollo: a) El alumno realizara la lectura titulada "Marte una realidad". b) Posteriormente el alumno llenara el Pasaporte lector con la información de la lectura anterior. c) Los alumnos en equipos discutirán la información que obtuvieron.
2		10 minutos.	Evaluación: entrega del Pasaporte lector.

Marte, una realidad (Adaptación)

Álvaro Sevilla (2008). *20 minutos, futuro*, Madrid, p. 5.

[1]

2040

La NASA anunció el inicio del Proyecto Constelación, que en colaboración con las principales agencias espaciales europeas planea llevar nuevamente un hombre a la Luna e iniciar los viajes tripulados a Marte en las próximas décadas. Nuestra experiencia conjunta nos da los elementos para iniciar este proyecto, que también incluye la posibilidad de construir una base espacial permanente en la Luna, señaló Scott Horowitz, administrador adjunto de misiones de la NASA.

[2]

El director de la Agencia Espacial Europea (ESA), Jean-Jacques Dordain, declaró, en el evento paralelo que anunciaba el inicio del Proyecto Constelación en Europa, que para dentro de treinta años existe el proyecto conjunto de realizar una misión tripulada a Marte. El Proyecto Constelación prevé iniciar su Objetivo: Planeta Rojo con una fase que arrancará entre los años 2011 y 2013, y que consiste en enviar una sonda robótica que determinará la posibilidad de existencia de vida en ese planeta. No es una sonda en busca de vida en Marte, sino que busca elementos atmosféricos que confirmen la posibilidad de que en Marte los humanos puedan desarrollar vida de manera artificial, plantando cultivos de algas.

[3]

En este sentido, el responsable de la ESA reconoció que por el momento no se sabe con certeza si en algún momento de su historia en Marte existió alguna forma elemental de vida, aunque la presencia de agua congelada bajo su superficie y en los polos del planeta rojo es una buena y esperanzadora señal.

[4]

El viaje tripulado a Marte será la parte culminante de este proyecto internacional, que por primera vez conjunta la experiencia de Estados Unidos y Europa. Será una expedición cuyo viaje de ida, vuelta, más el tiempo para la misión en Marte, tendrá una duración de cerca de dos años.

[5]

200 metros cuadrados

Cuando la preparación del viaje tripulado a Marte llegue a su fase preparatoria, entre los años 2015 y 2017, seis personas se encerrarán quinientos días para simular las condiciones de un viaje al planeta rojo. Los voluntarios para esta simulación tendrán que estar un año y medio totalmente aislados en una base de entrenamiento de poco más de doscientos metros, similar a la futura estación espacial, y sin más conexión con el exterior que una breve comunicación, posible cada cuarenta minutos, este periodo de espera entre cada comunicación es indispensable para simular lo que sería un viaje tripulado a Marte. La única ayuda disponible será la que puedan proporcionarles desde Tierra a través del sistema de intercomunicaciones que estará activo.

[6]

La Agencia Espacial Europea elegirá a dos de esos voluntarios para este ejercicio que forma parte de Objetivo: Planeta Rojo, y que ha sido bautizado Mars 500. Este experimento, organizado y desarrollado por el Instituto para Problemas Biomédicos Ruso (IBMP), en colaboración con la ESA, tiene como objetivo averiguar los efectos médicos y psicológicos de un encierro tan prolongado.

[7]

La selección de los candidatos será muy parecida a la que actualmente la ESA ya aplica con los astronautas. Los posibles candidatos deberán tener conocimientos médicos, científicos y de ingeniería.

[8]

Otro objetivo de los investigadores que dirigen esta fase preparatoria de Objetivo: Planeta Rojo es conocer cómo reacciona un ser humano, durante un encierro tan prolongado, a diversas eventualidades que tendrá que resolver por él mismo. Todos los problemas que se les planteen: médicos, científicos y técnicos, deberán resolverlos los mismos voluntarios sin ayuda alguna del exterior, y en situaciones que simulan un entorno adverso.

[9]

Camino a Marte

La fase de aislamiento prolongado es sólo el principio del programa Objetivo: Planeta Rojo y su éxito es esencial para que el viaje tripulado a Marte sea un proyecto viable. Mars 500 permitirá diseñar el programa de entrenamiento para la tripulación que finalmente viaje a Marte.

[10]

Dentro de aproximadamente treinta años, cuando el viaje tripulado a Marte sea una realidad, el entrenamiento de la tripulación definitiva habrá contemplado todas las situaciones y escenarios posibles: el lanzamiento, el viaje de más de doscientos cincuenta días, la llegada al planeta rojo, la excursión por su superficie y, por supuesto, la vuelta a casa.

[11]

La futura tripulación que viaje a Marte será instalada en la misma base de entrenamiento en Moscú, Rusia; en donde deberá enfrentarse a situaciones normales, pero también a emergencias técnicas, enfermedades o accidentes, descubiertas por los voluntarios que años antes participaron en Mars 500.

[12]

También, y como parte complementaria de ese ejercicio de entrenamiento, será construido un módulo que simula el vehículo de descenso para el paseo de exploración por la superficie de Marte, así como un escenario que simula la superficie marciana, pues en la Tierra no hay ninguna locación idéntica a la superficie marciana.

[13]

La estación espacial

En lugar de vivir en una nave, como ha sucedido en las diferentes misiones que se han efectuado a la fecha, la tripulación de Objetivo: Planeta Rojo estará en una serie de módulos, conectados por estrechos pasillos, constituidos por un área médica, laboratorios, la habitación común y la cocina. La extensión total de la estación espacial es de doscientos metros cuadrados.

[14]

La futura estación espacial aún no tiene nombre, pero su diseño ha comenzado en colaboración estrecha entre las diferentes agencias espaciales que ya son parte del Proyecto Constelación.

Misión	Fecha de lanzamiento	Fecha de llegada	Tipo de misión	Aspectos importantes de la misión
Mariner 4	28.XI.1964	14.VII.1965	Sobrevuelo	Primer sobrevuelo exitoso. Obtuvo las primeras fotografías de la superficie marciana
Mariner 9	30.V.1971	13.XI.1971	Orbitador	Envió más de 7 329 imágenes, suministrando el primer mapeo global de Marte
Viking 1	20.VIII.1975	20.VII.1976	Módulo de aterrizaje y orbitador	Obtuvo imágenes, mediciones de los vientos y temperaturas de la superficie
Topógrafo Global	7.XI.1996	11.IX.1997	Orbitador	Completó el mapeado en alta resolución de la superficie y estudió la topografía y

de Marte				gravedad de Marte
Explorador de Marte (Pathfinder)	4.XII.1996	4.VII.1997	Módulo de aterrizaje	Envió desde la órbita de Marte una cápsula con el robot explorador Pathfinder. El componente estacionario de la cápsula obtenía su fuente de poder de paneles solares
Odissey Marte 2001	7.IV.2001	24.X.2001	Orbitador	Orbitó Marte por tres años y recopiló información acerca de los químicos y minerales que componen la superficie. Suministró información acerca de los posibles peligros de radiación para futuros exploradores humanos

Glosario:

Intercomunicación: Comunicación recíproca.

Módulo: 1) Pieza o conjunto unitario de piezas que se repiten o encajan en una construcción de cualquier tipo. 2) Cada una de las partes independientes y autónomas de un vehículo espacial.

Sonda: Cohete, globo u otro sistema que se envía al espacio para explorar.

Transbordador: Transbordador espacial es una nave espacial que despega en vertical y aterriza como un avión convencional.

Prueba ENLACE Media Superior 2011.

96. ¿Cuáles son los dos proyectos en que están trabajando la Agencia Espacial Europea y la NASA?



- A) El envío de la sonda robótica al planeta rojo y el topógrafo global de Marte
- B) El registro fotográfico de la superficie marciana y el mapeado de Marte
- C) La expedición tripulada a Marte y el ejercicio de aislamiento de seis voluntarios
- D) La medición de los vientos y temperaturas de la superficie de Marte y la cápsula con paneles solares

97. Entre 1996 y 2001, las misiones _____ y _____ recabaron información sobre la superficie marciana. Éstas y otras misiones han permitido saber que en Marte hay _____ y, por lo tanto, esperanza de vida.



- A) Topógrafo Global de Marte— Odyssey Marte 2001 — agua congelada
- B) Topógrafo Global de Marte — Mars 500 — polos
- C) Objetivo: Planeta Rojo — Viking — minerales
- D) Proyecto Constelación — Odyssey Marte 2001 — elementos químicos

98. Para el proyecto Mars 500 se construirá un simulador que permitirá explorar _____; en el caso de la misión Viking 1, ésta fue la primera en utilizar un _____, es decir, la parte independiente de un _____ espacial.



- A) Moscú — cohete — orbitador
- B) Marte — módulo — vehículo
- C) Moscú — orbitador — vehículo
- D) Marte — módulo — orbitador

99. ¿Cuál de las siguientes opciones expone la idea central del párrafo 5?



- A) La preparación del viaje tripulado a Marte ha llegado a su fase de diseño
- B) La fase de diseño del viaje a Marte consistirá en ejercicios de comunicación a grandes distancias
- C) Seis voluntarios participan en un ejercicio que simulará las condiciones del viaje a Marte
- D) La intercomunicación con el exterior tendrá un tiempo de 40 minutos para simular las condiciones de Marte

100. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza la idea principal del apartado "Camino a Marte"?



- A) Ejercicios de aislamiento y simuladores que dupliquen la superficie marciana incluirán todas las situaciones y escenarios posibles en el viaje a Marte
- B) Se prevé la construcción de un simulador del vehículo de descenso para la exploración por la superficie marciana realizada por algunos voluntarios
- C) La futura tripulación que viaje a Marte enfrentará las emergencias descubiertas años antes por los voluntarios que participaron en Mars 500
- D) Se considera que con la construcción de un módulo que simula el vehículo de descenso, el viaje tripulado a Marte será un proyecto viable

101. Identifica el organizador gráfico que representa la estructura del texto.



- A)



- B)



- C)



D)



102. ¿Cuál es la acepción de la palabra **eventualidad** en el párrafo 8 del texto?



- A) Situaciones inesperadas
- B) Eventos simulados
- C) Eventos temporales
- D) Situaciones complicadas

103. ¿Con qué propósito el autor incluyó la tabla en el texto?



- A) Proporcionar los nombres de las misiones que se han hecho a Marte
- B) Mostrar la evolución que han tenido las misiones a Marte
- C) Comparar el Proyecto Constelación con las antiguas misiones a Marte
- D) Identificar las misiones que han precedido al Proyecto Constelación

Nota: El reactivo 104 no se incluyó por presentar problemas técnicos o una dificultad excesiva

105. Para iniciar viajes tripulados a Marte, el proyecto _____ necesita de una fase inicial de entrenamiento que se llama _____.



- A) Objetivo: Planeta Rojo – IBMP
- B) Constelación – Mars 500
- C) Objetivo: Planeta Rojo – Mars 500
- D) Constelación – IBMP

106. ¿Qué medidas se están tomando para resolver el problema de un aislamiento prolongado de los futuros tripulantes de naves espaciales enviadas a Marte?



- A) Capacitación en conocimientos médicos, científicos y de ingeniería
- B) Confinamiento en una base espacial sin contacto con el exterior
- C) Entrenamiento, simulando todas las condiciones del viaje
- D) Reclusión durante un largo periodo en módulos con espacios habitables

107. Término que se define como "una serie de módulos conectados por estrechos pasillos".

- A) Sonda robótica
- B) Estación espacial
- C) Explorador de Marte
- D) Base de entrenamiento

108. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona las misiones a Marte que incluyeron un módulo de aterrizaje?



- A) Viking 1 y Pathfinder
- B) Odyssey 2001 y Pathfinder
- C) Mariner 4 y Topógrafo Global
- D) Mariner 9 y Explorador de Marte

109. ¿Cuál es la intención del autor al escribir el texto?



- A) Destacar la importancia del trabajo de varios países en la exploración espacial
- B) Enfatizar la relevancia de la investigación y el entrenamiento previos a cualquier misión tripulada
- C) Dar a conocer el proyecto espacial que permitirá realizar un viaje tripulado a Marte
- D) Informar los riesgos de una exploración espacial a Marte debidos al aislamiento

110. A partir de la lectura, ¿cuál podría ser el camino de la exploración espacial para alcanzar mejores resultados en el contexto de la crisis económica mundial?



- A) Realizar proyectos para la adaptación gradual de las personas a las condiciones de aislamiento de los viajes espaciales
- B) Construir centros de entrenamiento en el espacio que reproduzcan las condiciones que enfrentarán los astronautas
- C) Seleccionar candidatos de todos los países del mundo capaces de financiar sus viajes espaciales
- D) Pactar apoyos financieros por medio de la colaboración entre diferentes países y la iniciativa privada

La aventura de la cueva de las serpientes

En mi segundo viaje a África Occidental conocí a bordo del barco a un hombre que se dirigía hacia aquellas tierras para trabajar en una plantación de plátanos. Me confesó que solo tenía miedo a las serpientes.

Yo le dije que generalmente las serpientes estaban muy preocupadas por quitarse de en medio, y que era improbable que viera muchas. Esta información pareció animarle, y prometió que me avisaría si conseguía ver algún ejemplar mientras yo estuviera por el norte del país. Le di las gracias y olvidé todo al respecto.

La noche anterior a mi regreso, mi joven amigo se presentó en su coche, muy excitado. Me contó que había descubierto un foso lleno de serpientes en la plantación de plátanos donde trabajaba, y me dijo que todas eran mías, ¡con tal de que fuera y las sacara!

Yo acepté, sin preguntarle cómo era aquel foso, y partimos en su coche hacia la plantación. Para mi consternación, descubrí que el foso parecía una sepultura grande, de cuatro metros de largo, uno de ancho y unos tres de hondo, aproximadamente.

Mi amigo había decidido que la única forma en que podía bajar era descolgándome con una cuerda.

Le expliqué apresuradamente que para cazar serpientes en un foso como aquel necesitaba una linterna.

Mi amigo entonces ató una gran lámpara de parafina al extremo de una larga cuerda. Cuando llegamos al borde del foso y descolgamos la lámpara, vi que el interior estaba lleno de pequeñas víboras del Gabón, una de las serpientes más mortíferas de África Occidental, y todas ellas parecían muy irritadas y trastornadas, y alzaban sus cabezas en forma de pala y nos silbaban.



Como no había pensado que tendría que meterme en el foso con las serpientes, llevaba puestas unas ropas inadecuadas. Unos pantalones finos y un par de zapatillas de goma no ofrecen protección contra los colmillos de dos centímetros y medio de longitud de una víbora del Gabón. Expliqué esto a mi amigo y él me cedió con toda amabilidad sus pantalones y sus zapatos, que eran bastante gruesos y fuertes. Así pues, en vista de que no podía encontrar más excusas, me até la cuerda a la cintura y empecé a descender al foso.

Poco antes de llegar al fondo, la lámpara se apagó y uno de los zapatos que me había prestado mi amigo, y que me estaban demasiado grandes, se me cayó. Así que allí estaba yo, en el fondo de un foso de tres metros de profundidad, sin luz y con un pie descalzo, rodeado de siete u ocho mortíferas y extremadamente irritadas víboras del Gabón. Nunca había estado más asustado. Tuve que esperar en la oscuridad, sin atreverme a moverme, mientras mi amigo sacaba la lámpara, la llenaba, la volvía a encender y la bajaba de nuevo al foso. Solo entonces pude recuperar mi zapato.

Con luz abundante y ambos zapatos puestos me sentí mucho más valiente, y emprendí la tarea de atrapar las víboras. En realidad, era bastante sencillo.

Con un bastón ahorquillado en la mano me aproximaba a cada reptil, lo sujetaba con la horquilla y luego lo cogía por el dorso del cuello y lo metía en mi saco de serpientes. Había que tener cuidado de que, mientras estaba cogiendo una serpiente, alguna otra no se acercara serpenteando por detrás. Sin embargo, todo transcurrió sin incidentes, y media hora después había cogido ocho de las pequeñas víboras del Gabón. Pensé que ya era suficiente como para seguir adelante, así que mi amigo me sacó del foso.

Después de aquella noche llegué a la conclusión de que capturar animales solo es peligroso si corres riesgos tontos.

GERALD DURRELL
El nuevo Noé (Adaptación).

1. Contesta.

- ¿Qué utensilios necesitaba el protagonista para capturar las serpientes?
- ¿Qué ropa era más adecuada para bajar al foso con las serpientes?
- ¿Cuándo sintió el protagonista más miedo?
- ¿Dónde estaban las serpientes?
- ¿Cómo descubrió el protagonista ese lugar?

2. Dale un nombre al protagonista del relato y otro a su amigo. Escribe a continuación, en forma dialogada, la conversación que ambos tuvieron en el barco.

3. Gerald Durrell fue un famoso naturalista y escritor británico que fundó un zoo en el que se conservan especies en vías de extinción.

Contesta. ¿Te parece acertado que se denomine a sí mismo «el nuevo Noé»? ¿Por qué?

4. Escribe una redacción de diez líneas contando la experiencia personal en la que hayas sentido más miedo.

USO DEL DICCIONARIO

5. Lee en tu diccionario el significado de estas dos palabras:

- | | |
|---------|------------|
| • cazar | • capturar |
|---------|------------|

■ ¿Qué palabra explica mejor lo que hace el protagonista en el foso de las víboras?

GRADACIONES

6. Ordena de menos a más profundo.

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| • hondo | • somero | • abismal |
|---------|----------|-----------|

_____ → _____ → _____

- Escribe una oración con cada una de estas palabras.

Ejemplo → *En aquella zona, las aguas tenían una profundidad **abismal**.*

PALABRAS DERIVADAS

7. El sufijo **-ífero** significa «que produce» o «que contiene». Así, **mortífero** significa «que produce la muerte» y **plumífero**, «que contiene plumas».

Forma palabras.

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| • muerte → <i>mortífero</i> | • metal → _____ |
| • pluma → _____ | • petróleo → _____ |
| • sopor → _____ | • fruto → _____ |
| • sueño → _____ | • agua → _____ |
| • carbón → _____ | • coral → _____ |

- Escribe oraciones en las que aparezcan las palabras que has escrito.

Ejemplo → *Había muchas serpientes **mortíferas**.*

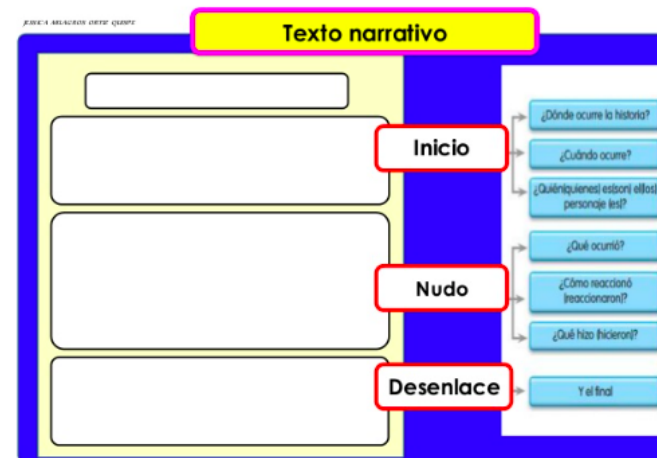
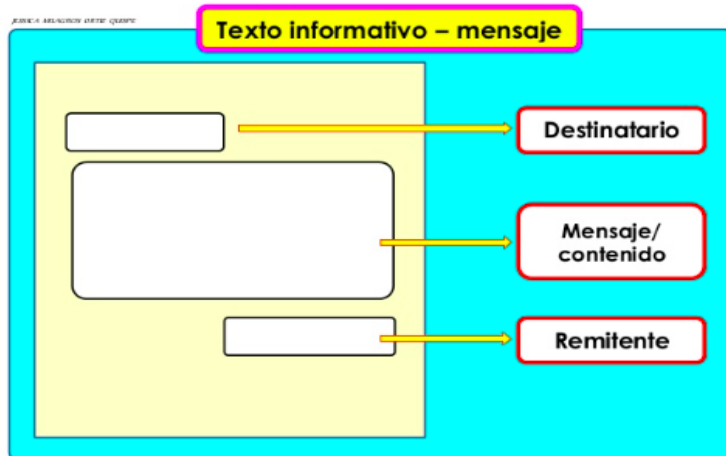
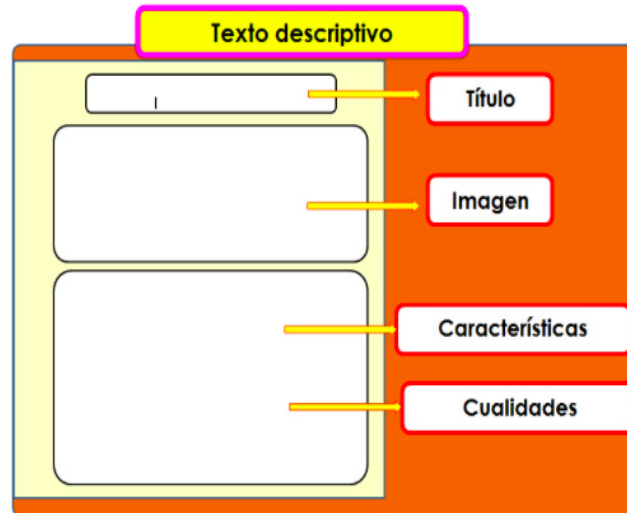
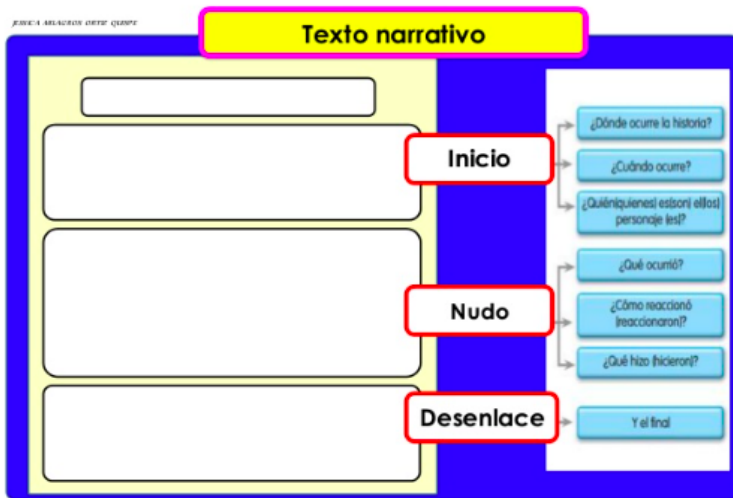
PASAPORTE LECTOR		
2. Referencia bibliográfica	1. Título/Tema	7. Resumen
3. Introducción	6. Problema a abordar	
4. Glosario		
8. Cuáles son los argumentos que maneja el autor:		
5. ¿Qué tipo de texto es, y por qué?	10. Preguntas que refuerzan lo leído.	9. Anotaciones conclusiones de la lectura.

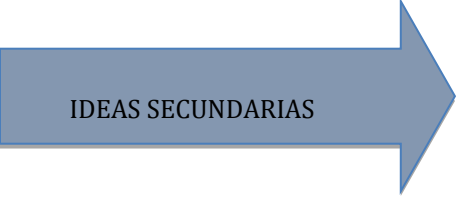
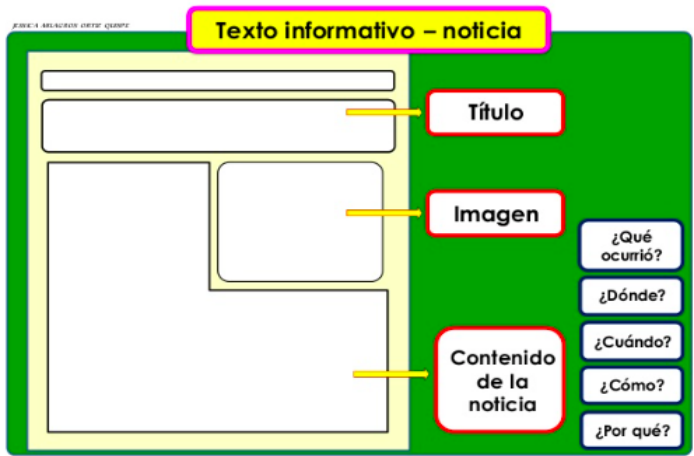
Bloque III: Textos periodísticos.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

ETAPA	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESARROLLO
1	"Rompecabezas textual"	40 minutos.	<p>Propósito: Distingue el propósito comunicativo de los textos periodísticos.</p> <ol style="list-style-type: none">1. El docente proporcionara a los estudiantes en diferentes sobres, fragmentos de la lectura además de las características de fondo y forma de los distintos textos.2. El estudiante tendrá que reconstruir las características de fondo y forma con los párrafos fragmentados.
2		10 minutos.	<p>Evaluación: los alumnos entregan el rompecabezas armado.</p>

Anexo bloque III





FUENTES DE CONSULTA

- Plan nacional para la evaluación de los aprendizajes(2017) <http://planea.sep.gob.mx/ms/> México, D.F.
- Guía practica para el alumno Planea 2017(2017)Hermosillo, Sonora
- PLANEA MS, *MANUAL PARA USUARIOS (2016)*Dirección de Programas Empresariales Públicos y privados
- Manual de ejercicios, Matemáticas y comunicación (2016) Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California
- ¿Como se leen? Textos continuos , *La competencia Lectora desde PISA(2012)*http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/evaluadores_2016/botones/mapes/pdf/Textos_continuos.pdf
Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
- ¿cómo se leen? Textos discontinuos
http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/evaluadores_2016/botones/mapes/pdf/Textos_discontinuos.pdf Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- CALERO G. ANDRÉS. et. al. (1999) “Comprensión y evaluación lectoras en educación primaria”. Praxis, Barcelona 1999, 111pp.
- GOODMAN KENNETT S. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México 1984. 203pp.
- JOHNSTON P. La evaluación de la comprensión un enfoque cognitivo. Universidad Complutense de Madrid, 1989. 228pp.
- <https://www.google.com.mx/search?q=SILUETA+O+ESTRUCTURA+DEL+TEXTO&client=safari&rls=en&dcr=0&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiskO3F1MbZAhVCwVQKHShNCiQQsAQIJg&biw=1366&bih=654#imgrc=w0qoTDD8P35lhM:>

FUENTES COMPLEMENTARIAS.

- GUIA PRACTICA PARA EL ALUMNO PLANEA 2017
- <http://www.cbta197.edu.mx/assets/planea-2017-gu%C3%ADa-del-estudiante.pdf> Hermosillo, Sonora 2017.
- Manual de ejercicios, Matemáticas lenguaje y comunicación, 2017
- <http://alumnos.cobachbc.edu.mx/static/cms/docs/planea/manual-planea-2017.pdf>, Colegio de Bachilleres del estado de Baja California
- Examen interactivos PISA
- http://sistemas.sej.jalisco.gob.mx:8080/files/hacer_exa.asp?id=pisa

CRÉDITOS

Personal docente que elaboró:

Verónica García Gómez. Escuela Preparatoria Oficial No. 99.

Ilda Jazmín Ochoa Murillo. Escuela Preparatoria Oficial No. 99.

Angel Emmanuel Ayala Nájera. Escuela Preparatoria Oficial Anexa a la Normal de Ixtapan de la Sal.

Personal docente que validó:

Personal académico de la Dirección General de Bachillerato que coordinó: