

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO
DIRECCIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA



TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I

DATOS DEL TALLER

TIEMPO ASIGNADO 16 HRS

CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN

COMPONENTE BÁSICO

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Presentación.	4
Propósito del taller.	10
Competencias genéricas.	12
Competencias disciplinares básicas.	15
Relación de bloques del programa por contenidos del nuevo modelo educativo del Taller de Comprensión Oral y Escrita.	16
Perfil de egreso.	18
Ubicación en mapa curricular.	19
Cronograma / Dosificación.	20
Desarrollo de bloques.	22
Bloque I. Identificación de los elementos estructurales de textos.	22
Bloque II. Expresión escrita propósito del autor.	23
Bloque III. Lectura para la producción de textos.	24
Planeación.	25
Anexos.	28
Fuentes de consulta.	38
Créditos.	40

PRESENTACIÓN

Teniendo como referencia el actual desarrollo económico, político, social, tecnológico y cultural de México, la Dirección General de Bachillerato dio inicio a la Actualización de Programa de estudio integrando elementos tales como: los aprendizajes claves, contenidos específicos y aprendizajes esperados, que atienden al Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Además de conservar el enfoque basado en competencias; hace énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales y aborda temas trasversales tomando en cuenta lo estipulado en las políticas educativas vigentes.

Considerando lo anterior dicha actualización tiene como fundamento el programa sectorial de Educación 2013-2018 la cual señala que la Educación Media Superior debe ser favorecida para contribuir al desarrollo de México a través, de la formación de hombres y mujeres en las competencias que se requieren para el progreso del país, que son esenciales para construir una nación próspera y socialmente incluyente basada en el reconocimiento, esto se retoma específicamente en el objetivo de la estrategia en la línea de acción que a la letra indica revisar el modelo educativo, apoyar la revisión y renovación curricular las prácticas pedagógicas y los materiales educativos para mejorar el aprendizaje.

Este modelo pone en énfasis un nuevo currículo que propone *aprendizajes clave*¹ con contenidos significativos y relevantes para las sociedades actuales y contextos diversos, en la educación media superior esta propuesta se verá reflejada en la actualización del Marco Curricular Común y los programas de estudio de bachillerato.

El paradigma que adopta la DGB para sustentar su hacer educativo es correspondiente al constructivista, dentro del cual podemos ubicar diversas corrientes y teorías como la psicogenética, la cognitiva y la social.

El paradigma psicogenético propuesta por Piaget, se interesó en sus inicios por aspectos epistemológicos privilegiando el estudio de la construcción del conocimiento en el plano individual e interno y se interesó en estudiar la relación entre el proceso y el desarrollo de la niñez y su aprendizaje.

Mientras que el aprendizaje significativo de Ausubel es una propuesta sobre el aprendizaje en contextos escolares reales, donde el aprendizaje no se incorpora la estructura cognitiva del alumnado de forma arbitraria, sino una relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas del estudiantado.

Finalmente, en paradigma sociocultural o sociohistórico propuesto por Vygotsky, se enfatiza en la construcción del conocimiento, se

¹ Considerando como conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permiten a los estudiantes, aprender a lo largo de la vida.

realiza un conjunto con otras personas, en este paradigma la medición sociocultural es esencial para explicar el aprendizaje.

De esta manera la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información, sus ideas y sus conocimientos previos.

Para la concepción constructivista la enseñanza debe promover en los alumnos la capacidad para desarrollar aprendizajes significativos, así como procesos de crecimiento personal y social, a partir de actividades intencionales, planificadas y sistemáticas (Díaz Barriga y Hernández 2010).

Maestros y alumnos, construyen el conocimiento en tanto que se aproximan paulatinamente adquiriendo términos, conceptos, y procedimientos de un determinado contenido o área del conocimiento.

Para la construcción del conocimiento es necesario proveer de ciertas condiciones (Hernández, 1988; Díaz Barriga y Hernández 2002; Ahumada 2005).

- El material a aprender sea una lectura o una actividad o la explicación relacionada a algún contenido, no debe ser arbitrario ni debe fragmentarse, más bien debe tener una estructura lógica, coherente y organizada. El material debe estar acorde a nivel cognitivo de los alumnos. La enseñanza debe contemplar y planear actividades reales que permitan a los alumnos desplegar sus recursos (conocimiento, habilidades y actitudes) con el propósito de integrar procesos y contenidos por medio de la interacción con el material de sus compañeros.
- El maestro debe promover en el aula un clima de motivación para conseguir que el alumno tenga disponibilidad y compromiso para aprender y no centrar su interés solo en la aprobación de la asignatura.

Es también pertinente que las diferentes estrategias consideren incluir recursos con características similares a las pruebas Planea y PISA, y con ello se pueda promover el fortalecimiento de las habilidades de comprensión de textos expositivos, argumentativos y literarios.

La prueba Planea del nivel Media Superior está alineada a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) que establece las competencias disciplinares básicas, características del perfil del egresado del bachillerato; tiene como propósito conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de la educación Media Superior en dos áreas de competencias: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Comprensión lectora) Y MATEMÁTICAS.

La estructura de la prueba PLANEA evalúa lenguaje y comunicación como un área de competencia referida a la capacidad de un individuo para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que permitan

intervenir activamente en la sociedad. Por lo que la estructura de la prueba PLANEA está conformada de la siguiente forma:

Estructura de la prueba

Lenguaje y Comunicación EMS 2017

Contenido temático	Número de reactivos
Manejo y construcción de la información	52
Texto argumentativo	33
Texto expositivo	30
Texto literario	33
Total de reactivos	148

Texto expositivo: es un artículo de divulgación científica que describe objetivamente un fenómeno, hecho o avance tecnológico, por medio de la presentación ordenada de datos, gráficos, ejemplos, conclusiones y opiniones especializada, entre otros recursos, con la intención de difundir un conocimiento.

Texto argumentativo: es un artículo de opinión que se refiere a fenómenos o hechos de la realidad social de la región, el país o el mundo, desde un punto de vista personal, fundamentado en argumentos que siguen un proceso lógico de razonamiento, con el fin de promover en el lector juicios de valor y de actitudes.

Texto Literario-es aquel que usa el lenguaje literario, que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector con cierto criterio de estilo

Además de que se pretende que la lectura sea una actividad multidimensional por lo que se espera que los estudiantes, demuestren capacidad para obtener información, comprender los textos de manera general, interpretarla y reflexionar sobre su contenido y su forma. Los procesos cognitivos que el alumno desarrollara y pondrán en práctica para aprovechar el contenido de cada uno de los textos son los siguientes:

EXTRACCIÓN: implica buscar, identificar y seleccionar información, explícita de un fragmento o de la totalidad del texto.

INTERPRETACIÓN: implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a las palabras, oraciones, conceptos o la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN: implica valorar la información que contiene un texto, relacionarla o contrastarla con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto, y juzgar su pertinencia, con el propósito comunicativo con el que fue escrito.

Por otro lado, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) lanzó un estudio trienal sobre los alumnos de 15 años en todo el mundo denominado Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA).

PISA evalúa hasta qué punto los estudiantes de 15 años que están a punto de concluir su educación obligatoria, han adquirido conocimientos y habilidades fundamentales para una participación plena en las sociedades modernas. La evaluación se centra en las materias escolares básicas de ciencia, lectura y matemáticas. También se evalúan las capacidades de los alumnos en un ámbito innovador (en 2015, ese ámbito fue la resolución colaborativa de problemas). La evaluación no determina únicamente si los estudiantes pueden reproducir lo que han aprendido, sino que también examina cómo pueden extrapolar lo que han aprendido y aplicar ese conocimiento en circunstancias desconocidas, tanto dentro como fuera de la escuela. Este enfoque refleja el hecho de que las economías modernas recompensan a los individuos no por lo que saben, sino por lo que pueden hacer con lo que saben (PISA 2015 Resultados clave OCDE 2016)

La competencia lectora para PISA es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, participar en la sociedad.

En la evaluación de la competencia lectora se toman en cuenta las habilidades del alumno para acercarse a textos de diferentes índole que la prueba agrupa en dos categorías:

Textos	Tipos
Prosa continua	Narración breve Nota periodística Carta
Prosa discontinua	Párrafos separados por imágenes, diagramas, espacios. Manuales de operación de algún aparato Textos publicitarios Argumentación científica

La evaluación de la competencia lectora en PISA, se despegó de la mera noción del texto literario y se ocupa de una variedad considerable de textos propios de las diferentes circunstancias que puede enfrentar un ciudadano contemporáneo en su vida cotidiana.

Para responder en Educación Media Superior a estos parámetros la estrategia de aprendizaje propuesta implica que el docente tome en cuenta los tres momentos de la lectura: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, como se observa en el siguiente cuadro.

CUADRO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA:

ESTRATEGIAS	
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Concretar objetivo o finalidad lectora • Diagnosticar que y cuanto sabe el lector sobre el texto (activar sus conocimientos previos) • Enseñar previamente el vocabulario necesario • Precisar cómo se leerá • Constatar estructura del texto mediante diagramas y dibujos • Relacionar título con un posible contenido • Formular hipótesis acerca del contenido • Ejercicios de etimologías
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconducir la lectura mediante preguntas explícitas o inferenciales • Revisar o recapitular periódicamente el contenido • Modificar o confirmar hipótesis • Aclarar dudas de léxico y expresiones; referentes de todo tipo • Evaluar el contenido y la forma del texto en relación con el propio conocimiento y la lógica
DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS DE PREGUNTAS LITERALES • ESTRATEGIAS ELABORATIVAS PARA GENERAR INFERENCIAS, CONCLUSIONES, IMPLICACIONES, EVOCAR, ASOCIAR, RELACIONAR IDEAS, HECHOS, ESTRUCTURAS • VOLVER A RELACIONAR TITULO Y CONTENIDO • CONFIRMAR IDEAS, INTENCIONES • DEDUCIR IDEAS INTENCIONES

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• GENERAR PROYECCIONES PRACTICAS• GENERAR INFERENCIAS LÓGICAS• RESUMIR Y SINTETIZAR EL CONOCIMIENTO• GENERALIZAR/ APLICAR EL CONOCIMIENTO• EXTRAPOLAR EL CONTENIDO• A OTRO SOPORTE DE COMUNICACIÓN |
|--|---|

PROPÓSITOS DEL TALLER

El objetivo del taller de comunicación es fortalecer la capacidad del estudiante para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos. Para poder fortalecer dicho objetivo se proponen los siguientes ejes temáticos en cada uno de los talleres de comprensión oral y escrita:

Ejes temáticos	Numero de Taller
Manejo y construcción de la información.	I
Procesos de redacción mediante con apoyo de fuentes de consulta.	II
Estrategias para la elaboración de resúmenes.	III
Análisis de textos científicos mediante la argumentación.	IV
Elaboración de reseñas critica a partir de textos científicos.	V
Producción y comunicación de textos científicos.	VI

Dada que se ha detectado el bajo rendimiento en todas las asignaturas, causado por la falta de comprensión en la lectura, así como el aburrimiento que les produce leer, y considerando que para formar buenos lectores se hace necesario que el profesor comprenda la importancia que tiene la lectura para la educación, por lo que la siguiente estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes es a partir de actividades lúdicas.

Actualmente y de acuerdo con el constructivismo el maestro juega un rol de facilitador o de modelador de estrategias de comprensión y evaluación debido a que los conceptos o significados no pueden ser transferidos del profesor a los alumnos manipulando simplemente métodos o procedimientos de enseñanza aprendizaje, sino que:

“...el niño y la niña debe construir significados sobre la base de los conocimientos previos que aportan a la tarea a partir de textos significativos (textos auténticos, o materiales auténticos), así, a través de una actividad compartida con el resto de la clase, poder extraer de dicho texto un significado que les permita elaborar y modificar sus esquemas de conocimiento previo”. (Calero 1999).

La función social de la lectura es la comunicación, de ahí la relación que existe entre el lector y el texto, Goodman define esta relación en términos de la transacción “durante el cual ocurre cambios a partir de lo que aporte el lector cuando comienza trabajar con el texto, es decir, lo que aporte el lector” (Ferreiro, E y Gómez Palacios. 1984).

De acuerdo con esta definición las características del lector y el texto son importantes para la lectura. El lector posee conocimientos previos, los cuales son el conjunto de aprendizajes anteriores, estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimientos que el lector posee en general sobre el sistema de lengua y escritura, de esta manera el niño cuando lee utiliza un esquema preexistente, y a partir de nueva información que le proporciona el texto va formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Como una forma de aportar una posible solución al problema de la falta de la comprensión lectora se propone para estos talleres actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora con la finalidad de elevar los conocimientos elementales de los aprendizajes claves, incluidos en los referentes curriculares que evalúa la prueba PLANEA.

El propósito de la estrategia es que los alumnos adquieran la comprensión lectora al practicar la lectura en el aula, utilizando diversas actividades lúdicas que les permita adquirir el gusto de la misma y disfrutarla.

El rol del maestro es que prepare con cuidado la actividad, así como el material que se utilizara para la estrategia, ya que debe tener presente que los procedimientos que se utilizaran son parte del proceso enseñanza aprendizaje con la diferencia de que se trate de lecciones amenas y agradables que le permita salir al estudiante de la rutina diaria y tener aprendizajes significativos de una forma gradual.

Dentro de las actividades lúdicas de la estrategia se presente realizar ejercicios de inferencias, ya que de acuerdo con Jonson “...las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y complementar las partes de información ausente.” (Johnston, 1989).

La organización de los diferentes bloques se realizará en 3 momentos:

- Elegir el tipo de lectura de acuerdo con el texto a bordar. (argumentativo, expositivo y literario).
- Diseñar una actividad lúdica.
- Evaluación (será de tipo cualitativo, mediante la autocorrección y el maestro deberá llevar una lista de cotejo de cada alumno).

COMPETENCIAS GENÉRICAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS	CLAVE
Se autodetermina y cuida de sí.	
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	
1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.	CG1.1
1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.	CG1.2
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	CG1.3
1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.	CG1.4
1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	CG1.5
1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.	CG1.6
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.	
2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.	CG2.1
2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.	CG2.2
2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.	CG2.3
3. Elige y practica estilos de vida saludables.	
3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.	CG3.1
3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.	CG3.2
3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.	CG3.3
Se expresa y comunica.	
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	CG4.1
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	CG4.2
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	CG4.3
4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.	CG4.4
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	CG4.5

Piensa crítica y reflexivamente.	
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CG5.1
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	CG5.2
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	CG5.3
5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	CG5.4
5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	CG5.5
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	CG5.6
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	CG6.1
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	CG6.2
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	CG6.3
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	CG6.4
Aprende de forma autónoma.	
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	CG7.1
7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	CG7.2
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	CG7.3
Trabaja en forma colaborativa.	
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	CG8.1
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	CG8.2
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CG8.3

Participa con responsabilidad en la sociedad.	
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	
9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	CG9.1
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	CG9.2
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	CG9.3
9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	CG9.4
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	CG9.5
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	CG9.6
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	
10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	CG10.1
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	CG10.2
10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	CG10.3
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	
11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	CG11.1
11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	CG11.2
11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	CG11.3

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	CDBC 1
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	CDBC 2
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	CDBC 3
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	CDBC 4
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	CDBC 5
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	CDBC 6
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	CDBC 7
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	CDBC 8
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	CDBC 9
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	CDBC 10
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	CDBC 11
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	CDBC 12

RELACIÓN DE BLOQUES DEL PROGRAMA CON LOS CONTENIDOS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO DEL TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III.

EJE	COMPONENTES	CONTENIDO CENTRAL	BLOQUES
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales)	La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	I II
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje. La importancia de la lectura para la escritura: la producción de textos argumentativos. La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática. El texto argumentativo. El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.	I II III
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La escritura original argumentada.	
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	Tecnología y desarrollo humano. La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje. El aprendizaje en red. La creación de contenidos para	El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. El manejo responsable de la información. El aprendizaje e innovación.	I II III

	el aprendizaje. El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red.	En y desde la red. Programar para aprender.	
--	---	---	--

PERFIL DE EGRESO

Acorde con lo establecido en el Modelo Educativo para la educación obligatoria del perfil de egresado entendido como el conjunto de conocimientos, habilidades, y valores expresados en rasgos deseables para ser alcanzados por el estudiante al concluir la educación obligatoria.

Cabe destacar que el logro de estos rasgos requiere de la interacción entre el estudiante, el docente y el curriculum, con el adecuado soporte de la escuela y Sistema Educativo Nacional.

“El perfil de egreso de la educación obligatoria está conformado por once ámbitos. Al interior de este, el perfil de egreso de la Educación Media Superior EMS, representa el ultimo nivel de logro esperado para todo el trayecto de la educación obligatoria.

Para asegurar la concreción de dicho perfil los programas de estudio de referencia del componente básico del Marco Curricular Común de la EMS especifican los ámbitos que se deberán desarrollar en cada asignatura de los cinco campos disciplinares”².

Cabe destacar que, de los once ámbitos, cuatro de ellos pueden ser considerados, por su naturaleza transversales a todas las asignaturas es el caso de Lenguaje y Comunicación. Por tanto, el propósito de estos talleres es lograr que el alumno se exprese con claridad de forma oral y escrita, así como promover la comprensión lectora a fin de que el alumno sea capaz de identificar ideas claves en un texto e inferir conclusiones del mismo como dicta el perfil de egreso del ámbito Lenguaje y Comunicación.

² Planes de Estudio de referencia del Marco Curricular Común de la EMS de la SEP 2017.

UBICACIÓN EN EL MAPA CURRICULAR

CRONOGRAMA

En el caso del taller de Expresión oral y escrita se pretende fortalecer los elementos que nos solicitan los exámenes externos, como son PLANEA y PISA sus lineamientos muestran los siguientes niveles de habilidad de comprensión lectora.

Insuficiente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento insuficiente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares. Esto refleja mayores dificultades para continuar con su trayectoria académica.

Suficiente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento elemental de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

Satisfactorio: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento satisfactorio de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

Sobresaliente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento sobresaliente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

La habilidad para comunicación y lenguaje se pretende el manejo y construcción de la información, además de identificación y análisis de los textos argumentativos, expositivos y literarios.

Se propone el siguiente cronograma para dosificar las actividades:

16 SESIONES	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO		
Sesión 1			X																
Sesión 2				X															
Sesión 3					X														
Sesión 4						X													
Sesión 5							X												
Sesión 6								X											
Sesión 7									X										
Sesión 8										X									
Sesión 9											X								
Sesión 10												X							
Sesión 11													X						
Sesión 12														X					

Sesión 13																X										
Sesión 14																	X									
Sesión 15																		X								
Sesión 16																								X		

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE I

NOMBRE DEL BLOQUE	HORAS ASIGNADAS
Identificación de elementos estructurales de textos.	4

PROPÓSITO DEL BLOQUE
Identifica los tipos de texto y su estructura.

INTERDISCIPLINARIEDAD	EJES TRANSVERSALES
TODAS LAS ASIGNATURAS	Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	APRENDIZAJES ESPERADOS
CG5.1 CG5.2 CG5.6	CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12	Características de los textos argumentativos, expositivos y literarios	Identificar las características textos narrativos, expositivos y literarios	Expresa libremente sus ideas Se relaciona con los demás de forma empática y colaborativa	Distingue de acuerdo con sus características a los textos argumentativos, expositivos y literarios

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE II

NOMBRE DEL BLOQUE	HORAS ASIGNADAS
Expresión escrita - propósitos del autor.	8

PROPOSITO DEL BLOQUE
Identificar las ideas claves y conceptos explícitos dentro del texto.

INTERDISCIPLINARIEDAD	EJES TRANSVERSALES
TODAS LAS ASIGNATURAS	Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	APRENDIZAJES ESPERADOS
		Estructura de los diferentes tipos de textos	Identificar el inicio, desarrollo y conclusión de los diferentes tipos de textos	Aprecia el gusto por la lectura con motivación de logro Asume una actitud empática con sus pares por gusto hacia la lectura	Identificar las ideas claves y conceptos explícitos dentro del texto

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE III

NOMBRE DEL BLOQUE	HORAS ASIGNADAS
Lectura para la producción de textos.	4

PROPÓSITO DEL BLOQUE
Selecciona información para hacer un trabajo escrito identificando el tema central y problema planteado considerando la estructura del texto.

INTERDISCIPLINARIEDAD	EJES TRANSVERSALES
TODAS LAS ASIGNATURAS	Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	APRENDIZAJES ESPERADOS
		Estructura de textos. introducción, desarrollo, conclusión. Características de la redacción unidad y coherencia.	Seleccionar las ideas principales y secundarias para la producción de nuevos textos con unidad y coherencia.	Aprecia el gusto por la lectura y escritura con motivación de logro Asume una actitud empática con sus pares por gusto hacia la lectura y la escritura.	Selecciona información útil para la construcción de textos

EVALUACIÓN

Puesto que en la Comunidad de investigación se busca que los estudiantes aprendan a ofrecer buenas razones –que tengan apoyo racional o empírico y que sean compatibles con el conocimiento que aportan las artes, las ciencias y las tecnologías–, deben emplear lo que saben y han aprendido en los niveles educativos previos para fundamentar sus aportaciones.

En este sentido, la evaluación se debe considerar cuatro aspectos:

1. ¿Qué se evalúa?
2. ¿Para qué?
3. ¿Quién evalúa?
4. ¿Cómo se evalúa?

Para garantizar la transparencia y el carácter participativo de la evaluación, es recomendable realizar los siguientes tipos de evaluación:

La autoevaluación: Es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.

La coevaluación: Se basa en la valoración y retroalimentación que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.

La heteroevaluación: Es la valoración que el docente y los grupos colegiados de la institución, así como agentes externos, realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso. En este último caso pueden considerarse evaluaciones estatales y nacionales tales como las pruebas Enlace, PISA, EXANI I y II, entre otras.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se evalúan los tres momentos: Inicio, desarrollo y cierre. En el inicio, se identifican los conocimientos previos a través de la evaluación diagnóstica. Luego, durante el desarrollo, en la evaluación formativa se van identificando los aprendizajes esperados que se van supervisando y retroalimentando con el objetivo de realizar las adecuaciones pertinentes en caso de requerirlas. Por último, en el cierre se demuestran los contenidos y habilidades adquiridos mediante un proyecto, con la finalidad de que el estudiante trace las nuevas rutas de aprendizaje tras haber identificado qué aprendió y desarrolle una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje.

La ponderación de las actividades y sus productos deben estar en función de los aprendizajes esperados, pero también en el sentido de logro de los estudiantes. Es importante recordar que el peso de la evaluación es de carácter formativo y está en el desarrollo de las actividades y no sólo en el producto final.

Los instrumentos de evaluación se utilizan con base en las características de las actividades, los tiempos y la retroalimentación; los cuales son: Listas de cotejo, guías de observación y rúbricas.

PLANEACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL SEGMENTO CURRICULAR A DESARROLLAR		Tiempo total de sesión 50 min	NO. DE SESIÓN :1
BLOQUE: I		ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	
Tema:	Identificación de elementos estructurales del texto	1. Por proyectos ()	4. En el servicio ()
Rasgos del perfil de egreso	Identifica las ideas claves en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas	2. Basado en casos de enseñanza..... ()	5. Colaborativo..... (1)
Competencia genérica Atributo	Competencia genérica: Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos Atributo: Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones Competencia disciplinar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	3. Basado en problemas..... (1)	6. Detección y análisis críticos..... ()
Aprendizaje esperado	Distingue, de acuerdo con sus características, los textos argumentativos, expositivos y literarios		
PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Propiciar en el alumno el desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de la práctica lectora			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO: tiempo 5 minutos		DESARROLLO:20 minutos	CIERRE:15 minutos
INTRODUCCIÓN AL TEMA: <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar en el alumno el desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de la práctica lectora • Competencia genérica: .Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos • Atributo: Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones • Competencia disciplinar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un 		Interactividad: (trabajo individual) <ol style="list-style-type: none"> Se le dará al alumno el material impreso de la lectura, además de una ficha. En equipos irán describiendo las características de cada uno de los textos que se presentan en el material de trabajo. Se llenará la "Ficha T" donde escribirán las características, datos y estructura de los textos presentados. Posteriormente comentarán en equipos las características para la revisión y evaluación de los textos presentados. 	Evaluación de la "Ficha T" Se llenará la ficha T para colocar la siguiente información <ul style="list-style-type: none"> • El texto tiene las siguientes características • Yo creo que • Yo pienso que sirve para

texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.		
INSTRUCCIÓN (CRITERIOS DE EXIGENCIA): Estrategia de evaluación Ficha T <ul style="list-style-type: none"> Identificó el formato propio de los tipos de texto argumentativos, expositivos y literarios Identificó la diferencia entre los formatos Mencionó en que le ayuda identificar la forma del texto para su comprensión 		
ORGANIZACIÓN DEL GRUPO: <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la lectura de manera individual y se llena la ficha T Se reúnen en equipos para comparar su ficha En plenaria se elaboran las conclusiones 	*Interacción (trabajo en equipo) Trabajo en rejillas	Retroalimentación Posteriormente comentarán en equipos las características para la revisión y evaluación de los textos presentados.
RECURSOS: pizarrón, plumones, fotocopias de la lectura y fotocopia de la ficha T		
PRODUCTO DE LA SESIÓN	FICHA "T"	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	listas de cotejo, etc.	
OBSERVACIONES:		

ANEXO

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

§ **Aprendizaje por proyectos:** Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

§ **Aprendizaje basado en casos de enseñanza:** Esta estrategia expone narrativas o historias que constituyen situaciones problemáticas, en general obtenidas de la vida real, las cuales suponen una serie de atributos que muestran su complejidad y multidimensionalidad y que se presentan al estudiante para que desarrolle propuestas conducentes a su análisis o solución.

§ **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es participe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

§ **Aprendizaje en el servicio:** Es una estrategia de enseñanza experiencial y situada que integra procesos de formación y de servicio a la comunidad, mediante acciones educativas organizadas e intencionalmente estructuradas que trascienden las fronteras académicas y promueven aprendizajes basados en relaciones de colaboración, reciprocidad y respeto a la diversidad de los participantes (escuela, estudiante y comunidad). Su especificidad reside en vincular servicio y aprendizaje en una sola actividad educativa que articula los contenidos de aprendizaje con necesidades reales de una comunidad.

§ **Aprendizaje colaborativo:** Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

§ **Detección y análisis de incidentes críticos (IC):** Se define como un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica. El valor formativo de estos incidentes reside en que su análisis posibilita cambios profundos en las concepciones, estrategias y sentimientos del maestro, lo que a su vez.

ANEXOS

Bloque I: Identificación de elementos estructurales de textos.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

ETAPA	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESARROLLO
1	“El agujero negro”	5 minutos.	<p>Propósito: Propiciar en el alumno el desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de la práctica lectora.</p> <p>NIVEL: EXTRACCIÓN. (PLANEA).</p> <p>Buscar, identificar, seleccionar información implícita en el texto.</p> <p>Materiales: fotocopia de la lectura.</p>
2		20 minutos.	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Se le dará al alumno el material impreso de la lectura, además de una ficha. f) En equipos irán describiendo las características de cada uno de los textos que se presentan en el material de trabajo. g) Se llenará la “Ficha T” donde escribirán las características, datos y estructura de los textos presentados. h) Posteriormente comentaran en equipos las características para la revisión y evaluación de los textos presentados.
3		15 minutos.	Evaluación de la “Ficha T”

ANEXOS BLOQUE I

FICHA T		
El texto tiene las siguientes características:	Yo creo que:	Yo pienso que sirve para:

Objetivo: Detectar necesidades de capacitación a través de un cuestionario, que permita recabar información confiable y verídica, para identificar al personal que será capacitado.

Nombre: _____

Edad: _____ **Sexo:** _____

Escolaridad: _____ **Horario de trabajo:** _____

Instrucciones: Subraye según considere es su respuesta.

1. ¿Cómo es el servicio que le brinda a los clientes?
a) Excelente b) Bueno c) Regular d) Malo
2. ¿En cuál de los siguientes temas le gustaría ser capacitado?
a) Atención al cliente b) Motivación c) Estrategias de ventas
d) Estrategias de mercadotecnia
3. ¿Cómo es la relación que tiene con sus compañeros de trabajo?
a) Excelente b) Bueno c) Regular d) Malo
4. ¿Cómo es la comunicación con su jefe?
a) De jefe a empleado b) De empleado a Jefe c) Ambos
5. ¿Qué tipo de ambiente percibe en su trabajo?
a) Estresante b) Tranquilo c) Ruidoso d) Exhausto
6. ¿Se siente a gusto trabajando en este lugar de trabajo?
a) Sí b) No ¿Por qué? _____
7. ¿Estaría dispuesto a recibir capacitación?
a) Sí b) No
8. ¿Qué factor considera más importante en el trabajo?
a) El sueldo b) El cliente c) Cumplir con sus responsabilidades
9. ¿Cuál es su actitud cuando más de dos clientes requieren de su servicio?
a) Tranquilo b) Estresante c) Con calma
10. ¿Qué hace en caso de que algún cliente le solicite un artículo que no tiene en la farmacia?

ENCUESTA DE INCIDENCIA SOBRE EL HÁBITO DE FUMAR

La dirección del Complejo Hospitalario de Albacete, siguiendo las recomendaciones del INSALUD para la modificación del hábito de fumar entre los trabajadores del hospital, y en colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer, y su programa "Hospitales sin Tabaco", ha creado un grupo de trabajo para el estudio del tabaquismo. El siguiente cuestionario ha sido diseñado por este grupo de trabajo y pretende conocer cuál es la incidencia del hábito de fumar en nuestro hospital, para así orientar futuras medidas.

Por favor, rellene la siguiente encuesta y envíela en mano o por correo interno al REGISTRO GENERAL, Entreplanta del Hospital General. Los datos de la encuesta son anónimos. Tanto su contenido como los resultados serán tratados con la máxima confidencialidad.

Edad años

Sexo Varón

Mujer

1) Categoría Profesional: (ponga sólo una cruz donde proceda)

Facultativo

Enfermería

Auxiliar

Técnico de laboratorio, rayos y anatomía patológica

Limpiadora

Celador

Administrativo

Técnico Superior

Mantenimiento

Otros

2) ¿Cuál es la especialidad o servicio en el que trabaja?

3) Nivel de estudios: (ponga sólo una cruz donde proceda)

Sin Estudios

Estudios Primarios

Estudios Secundarios

Estudios Universitarios

Otros

4) ¿Cuántos años ha trabajado en el Sistema Sanitario? años

5) ¿Es o ha sido usted fumador/a?

Sí

No

ATENCIÓN:

En el caso de ser NO FUMADOR pase a la pregunta 40. Si es FUMADOR o HA SIDO FUMADOR continúe contestando.

Fuma diariamente.

Fuma ocasionalmente

No fuma pero ha fumado diariamente.

No fuma pero ha fumado ocasionalmente.

6) ¿A qué edad aproximada comenzaron sus primeros contactos con el tabaco?..... años

Dennis Lorena Munar Rojas

Estudiante de Administración de Empresas (UNIMINUTO)

Primer Semestre

1. ¿Qué cree usted que es la Responsabilidad Social Empresarial?

La responsabilidad social empresarial es la relación existente entre la profesión ejercida y las necesidades que posee nuestra sociedad.

2. ¿Para que cree que sirve la RSE?

Sirve para ayudar a otra persona a través de las capacidades cognoscitivas y de liderazgo que cada uno posee creando unión social en la resolución de conflictos.

3. ¿Ha estado involucrada alguna vez con las RSE?

No porque nunca he tenido la oportunidad de trabajar ya que mis padres me dan todo lo que he necesitado hasta el día de hoy.

4. ¿Se ha visto beneficiada por la RSE?

Sí, como por ejemplo en la universidad y aunque no tengo créditos sí se nota la responsabilidad social que posee para los demás.

5. ¿Se ha visto perjudicada por la RSE?

No, es un concepto muy político para la sociedad.

6. ¿Qué le diría a las empresas para que apoyen la RSE del país?

Es un aspecto imprescindible para el desarrollo de una sociedad, pues permite que muchas personas crezcan en diferentes ámbitos a través de las oportunidades.

Bloque II: Expresión escrita - propósitos del autor.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

ETAPA	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESARROLLO
1	“El lapicero mágico”		Propósito: Identificar las ideas claves y conceptos; el inicio, desarrollo y conclusiones de un texto.
2		5 minutos.	Desarrollo: Explicación de la dinámica; manejo de tarjetas con los roles que representaran los alumnos y al reverso de la tarjeta, se explicara la tarea o misión a realizar. Materiales: fotocopia de la lectura “ <i>Las cualidades de Ish-ha</i> ” Fichas con los roles; Sabio, Lector, Detective; Adivino, Preguntón y Periodísticos. -Una caja para gustar las cosas y presentar el juego. Fotocopias del texto a utilizar.
3		35 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> a) Formar grupos de 6 participantes. b) Proporcionar la tarjeta con el rol y tarea a desempeñar: <ul style="list-style-type: none"> I. <i>El lector</i>: lee el texto en voz alta (se trabaja la fluidez lectora) II. <i>El detective</i>: pregunta las palabras desconocidas interrumpiendo cada vez que o necesite. III. <i>El preguntón</i>: hace preguntas sobre datos o información que necesita para entender el texto. IV. <i>El periodista</i>: toma notas y resume lo leído. V. <i>El sabio</i>: relaciona lo que está leyendo con otra información que conoce. VI. <i>El adivino</i>: antes de leer el final que nadie debe conocer, el adivino predice como acabara el texto.
4		10 minutos.	Evaluación: los alumnos entregan el reporte correspondiente de acuerdo con el rol que estuvieron ejerciendo.

Las cualidades de Ish-ha



Ish-ha era un tonto. Era el hombre más tonto de toda la historia.

Era tan tonto que, un día, mientras estaba sentado en la rama de un árbol, se puso a serrarla por el tronco. Al poco, pasó un hombre y le dijo que se iba a caer. Conque Ish-ha acabó de serrar la rama y se cayó al suelo con ella. Luego salió corriendo detrás del hombre que le había dicho que se iba a caer, gritando que debía de tratarse de un gran profeta, un vidente sin parangón en adivinar el futuro, por

haber profetizado tan infaliblemente que él estaba a punto de caerse, solo por haberlo visto serrando sentado en la rama.

Era un tonto de tal calibre que el Sultán se lo llevó a vivir a su Corte, y le ofrecía grandes sumas de dinero en recompensa de sus muchas tonterías.

Era tan tonto que, cuando murió, se puso su nombre a un barrio entero de la ciudad, para que una estupidez como la suya jamás fuese olvidada.

En los tiempos de Ish-ha el Tonto, vivían en la ciudad de Fez quince hermanos que eran ladrones.

Uno de ellos se metió una noche en la casa de Ish-ha el Tonto y, como al dueño de la casa se le tildaba de ser el mayor tonto del reino, no le importó

hacer ruido. Después de forzar la puerta de entrada, anduvo por allí tropezando y dando golpes sin ningún cuidado, como si estuviese en su propia casa.

Pero, en una habitación interior, estaba Ish-ha en la cama con su mujer y, al oír cómo forzaban la puerta, ella lo despertó:

—¡Levántate! Hay un ladrón en casa.

Pero Ish-ha solo gruñó, y le dijo que no lo molestara. Al poco, ella oyó cómo el ladrón volcaba una pila de platos en la cocina, armando mucho jaleo, así que despertó a Ish-ha otra vez:

—¡Levántate! Hay un ladrón y se está llevando todo lo que tenemos.

—¡No me molestes, mujer! —dijo Ish-ha muy alto, para que el ladrón le oyese—. ¡Qué más da que haya un ladrón! He metido todo mi dinero en una bolsa de

cuero que he escondido en el fondo del pozo de la cocina. Nunca se le ocurrirá buscar allí.

El ladrón, al escuchar eso, se quitó toda la ropa y bajó al pozo. Entonces, Ish-ha salió sin hacer ruido, cogió la ropa del ladrón y se volvió a la cama.

No había ninguna bolsa de cuero en el fondo del pozo,

y el agua estaba fría. Y cuando el ladrón salió de allí, su ropa había desaparecido. Sabía de sobra que Ish-ha se la había llevado, conque esperó tiritando a que Ish-ha se volviese a dormir, para poder deslizarse

en la habitación de dentro y recuperarla. Pero Ish-ha estaba ahora muy despejado y, cada vez que el ladrón ponía la mano sobre el pomo de la puerta, empezaba a toser, que era tanto como decirle:

«Estoy despierto. Te oigo».

Así continuó la cosa hasta el amanecer, y el ladrón perdió la esperanza de recuperar su ropa. Si no quería

que se lo encontrasen de día paseando desnudo por las calles de Fez, tenía que irse inmediatamente; y eso fue lo que decidió hacer. Pero, mientras estaba saliendo, Ish-ha lo oyó y le llamó en voz alta:

—Por favor, cierre la puerta al salir.

—Si consigues un traje nuevo por cada uno que intenta

robar tu casa —le contestó el ladrón—, creo que sería mejor que la dejaras abierta.

RICHARD HUGHES

En el regazo del Atlas (Adaptación)

Bloque III: Lectura para la producción de textos.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

ETAPA	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESARROLLO
1	“El cubo mágico”		Propósito: Selecciona información para hacer un trabajo escrito identificando el tema central y problema planteado considerando la estructura del texto.
2		5 minutos.	Materiales: -Lectura proporcionada por el docente. -Cartulina/cartoncillo para elaborar el cubo. Desarrollo: los alumnos formaran equipos de 4 integrantes - Cada integrante elaborara 1 cubo, en total 4 por equipo. - Se realizará la lectura rápida “Historia de la astronomía” - Cada integrante complementara su cubo con la siguiente información: Primer cubo: <ol style="list-style-type: none">1) Esta lectura trata de...2) Me pregunto...3) Me gusto cuando...4) Este texto me recuerda...5) No me gusto cuando...6) Mi parte favorita fue cuando... Segundo cubo: <ol style="list-style-type: none">1) La idea principal es...2) Las ideas secundarias son...3) El tema de la lectura es...4)Cuál es la introducción...5)Cuál es el desarrollo...6)Cuál es la conclusión... Tercer cubo:

			<ol style="list-style-type: none"> 1) Referencias bibliográficas... 2) Criterios para búsqueda de la información... 3) Enlista conceptos básicos a buscar... 4) Cuales podrían ser los sitios web para buscar información... 5) Como podrías aplicar la información adquirida en tu vida práctica. 6)Cuál sería la información que ocuparías para continuar la investigación...
3		10 minutos.	Evaluación: el equipo elaborara el <i>Cuarto cubo</i> Explicando en 6 pasos que estrategia podrías utilizar para comprender la lectura.

HISTORIA DE LA ASTRONOMIA

Los antiguos babilónicos conocían siete cuerpos celestes que según la magnitud de su brillo fueron ordenados de la manera siguiente: Sol, Luna, Venus, Jupiter, Marte, Saturno y Mercurio.

Los griegos les llamaron planetas o cuerpos errantes porque no se les encontraba en puntos fijos como a las estrellas.

El cálculo de la distancia a la que se encontraban de la tierra, se hizo por medio de muchos métodos. Una primera aproximación fue dada por los eclipses, pues si la luna pasaba por delante del sol en cada eclipse solar, entonces debería estar más cercana a la tierra.

Aristarco de Samos (320 - 250 A.C.) calculó por primera vez la distancia entre la Tierra y la Luna observando la curvatura de la sombra proyectada por la tierra sobre la luna en un eclipse lunar. Aristarco de Samos realizó su cálculo en base a la suposición de que el sol estaba más alejado de la tierra que la luna y apoyándose en los conocimientos de geometría de su época. Un siglo mas tarde Hiparco de Nicea (190-120 a.c.) calculó esa distancia en 384 000 kms, apoyándose en la cifra que Eratóstenes había calculado para el diámetro de la tierra (12,800 kms) y en la consideración de que la distancia equivalía a treinta veces el diámetro de la tierra. Esa cifra es sorprendente porque ahora sabemos que la distancia media es de 384 317. 2 kms, obtenida tanto al tomar en cuenta el perigeo, o sea el momento en que la luna se encuentra más cercana

de la tierra, como el apogeo que es el punto más alejado al que llega estar ese satélite con respecto a nuestro planeta.

Hacia 130 D.C., Ptolomeo desarrolló en forma sistemática la concepción de los astrónomos que le habían precedido y que era la dominante en su época, de que la tierra era el centro del Universo. Por ese motivo a su teoría se le llama geocéntrica.

Aristarco había propuesto que no era la tierra sino el sol el centro del universo, pero esta idea fue rechazada por los astrónomos de aquel entonces. No fue sino hasta 1543 que Nicolás Copérnico planteó de nuevo esa idea y formuló el modelo del sistema heliocéntrico en el que el sol es el centro de seis planetas que giran a su alrededor: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Jupiter y Saturno. El sol ya no se consideró como planeta, ni tampoco a la luna, que se hizo ver que no giraba alrededor del sol, sino alrededor de la tierra, como su satélite. Para Copérnico las órbitas de los planetas eran redondas. En 1605 Kepler demostró, basándose en las observaciones sobre Marte de Tycho Brahe (1546-1601), que dichas órbitas eran más bien elípticas.

En 1619 Kepler demostró también que la distancia media entre cualquier planeta y el sol guardaba una relación matemática simple con el tiempo que tardaba dicho planeta en dar una vuelta completa alrededor del sol.

En base a la lectura anterior complete el siguiente cuadro:

a) AUTOR	b) IDEA GENERAL	c) FECHA
1. Antiguos Babilónicos		—
2.	Les llamaban planetas	—
3.		320-250 A.C.
4. Hiparco de Nicea		
5.	Teoría Geocéntrica	
6.		1543
7.	Las órbitas de los planetas son elípticas	

Este libro se trató de...

Me preguntó...

Me gustó cuando...

Este libro me recuerda...

No me gustó cuando...

Mi parte favorita fue cuando...

FUENTES DE CONSULTA

- Plan nacional para la evaluación de los aprendizajes(2017) <http://planea.sep.gob.mx/ms/> México, D.F.
- Guía práctica para el alumno Planea 2017(2017)Hermosillo, Sonora
- PLANEA MS, *MANUAL PARA USUARIOS (2016)*Dirección de Programas Empresariales Públicos y privados
- Manual de ejercicios, Matemáticas y comunicación (2016) Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California
- ¿Como se leen? Textos continuos , *La competencia Lectora desde PISA(2012)*http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/evaluadores_2016/botones/mapes/pdf/Textos_continuos.pdf
Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
- ¿cómo se leen? Textos discontinuos
http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/evaluadores_2016/botones/mapes/pdf/Textos_discontinuos.pdf Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- CALERO G. ANDRÉS. et. al. (1999) “Comprensión y evaluación lectoras en educación primaria”. Praxis, Barcelona 1999, 111pp.
- GOODMAN KENNETT S. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México 1984. 203pp.
- JOHNSTON P. La evaluación de la comprensión un enfoque cognitivo. Universidad Complutense de Madrid, 1989. 228pp.

FUENTES COMPLEMENTARIAS.

- GUIA PRACTICA PARA EL ALUMNO PLANEA 2017
- <http://www.cbta197.edu.mx/assets/planea-2017-gu%C3%ADa-del-estudiante.pdf> Hermosillo, Sonora 2017.
- Manual de ejercicios, Matemáticas lenguaje y comunicación, 2017
- <http://alumnos.cobachbc.edu.mx/static/cms/docs/planea/manual-planea-2017.pdf>, Colegio de Bachilleres del estado de Baja California
- Examen interactivos PISA
- http://sistemas.sej.jalisco.gob.mx:8080/files/hacer_exa.asp?id=pisa

CRÉDITOS

Personal docente que elaboró:

Verónica García Gómez. Escuela Preparatoria Oficial No. 99.

Ilda Jazmín Ochoa Murillo. Escuela Preparatoria Oficial No. 99.

Angel Emmanuel Ayala Nájera. Escuela Preparatoria Oficial Anexa a la Normal de Ixtapan de la Sal.

María Olivia Fernández Torres. Escuela Preparatoria Oficial No. 64.

Personal docente que validó:

Personal académico de la Dirección General de Bachillerato que coordinó: